

## Sammanfattning:

I samband med budgeten 2017 gav kulturnämnden i uppdrag till kulturförvaltningen att utreda hur Stockholm Läns landsting kan arbeta för att främja arbetet med **”Digitala plattformar för barn och ungas kultur**. Utredningen har utförts av Samuel Sjöblom som tidigare verksamhetschef och verksamhetsutvecklare på Mediehuset Fanzingo i Alby.

Centrala frågor i arbetet har varit: Vad ska SLL roll vara i främjandet av barn och ungas skapande av digital kultur, Vilka initiativ kan SLL själva ta för att accelerera arbetet? Vad är MIK (Medie och kommunikationskunnighet) idag och hur ska SLL förhålla sig till området? Vad kan SLL lära sig av andra aktörer, regionalt, nationellt och internationellt? Hur kan en samverkan med kommuner och andra lokala och regionala aktörer inom fältet se ut?

Rapporten tar utgångspunkt i att digitaliseringen av samhället är den mest genomgripande förändringsprocessen sedan industrialiseringen. Digitaliseringen skapar enorma möjligheter för de kulturella uttryckens utveckling och en förutsättning för många fler att bli delaktiga i kulturellt skapande aktiviteter.

Samtidigt pågår en diskussion i samhället kring digitaliseringens negativa inverkan på både samhället och individ. Inte minst visar forskning att unga är en extra utsatt grupp och forskning pekar på att ungas ökande användande av digitala plattformar och sociala medier bidrar till livsstilsförändringar som påverkar ungas psykiska hälsa negativt.

Utredaren menar att Stockholms Läns Landsting har en unik och viktig ansvarsposition i förhållande till att vända denna oroande utveckling, eftersom man både har ansvar för ungas hälsa och ungas kulturskapande.

Utredningen visar att det är viktigt att anlägga ett perspektiv på unga som agenter i den digitala tidsåldern och att det är helt nödvändigt att ge unga praktiska verktyg som hjälper dem att bli medvetna producenter i de digitala plattformarna. Det behövs fler mötesplatser, konstruktiva sociala sammanhang och relevanta nätverk som kan stötta barn och unga i att gå från att vara ensamma och omedvetna konsumenterna av digitala plattformar till att bli *medvetna skapare av innehåll* på dessa. Utredningen visar att unga - som själva varit med praktiska mediepedagogiska processer - menar att denna typ av verksamhet skapar självförtroende, bidrar till ungas konstruktiv identitetsskapande, skapar delaktighet och en känsla av egenmakt och lär dem att vara mediekritiska.

Utredningen konstaterar också, i linje med Statens Medieråds tidigare kartläggning, att MIK - området (Medie och kommunikationskunskap) påverkas negativt av en fragmentisering och otydlighet kring olika myndigheters uppdrag och mandat. Många initiativ överlappar varandra och det finns en brist på både samordning och spets i förhållande till den praktiska kunskapen om hur man får ungas egen delaktighet och skapande att stå i centrum för utvecklingen.

Rapporten konstaterar också att "Bristen på samordning gör att lokalt eller regionalt förankrade projekt inte delar erfarenheter och att goda exempel inte sprids nationellt.

Utredningen visar vidare att kulturfären har mycket att lära av utbildningsväsendet som gått i bräschen genom att starta upp en rad digitala initiativ som drar lärdomar och tar in perspektiv från den så kallade makerspace-kulturen d.v.s. verksamhet som bygger på aktivt och utforskande lärande i en skapandemiljö

Utredaren menar att det finns ett outforskat fält, mellan kulturen, det digitala verktygen och makerspace-labben som fler kulturverksamheter kan kliva in i och utforska för att utveckla sin verksamhet.

Vidare presenterar utredningen två övergripande förslag på inriktning för SLLs verksamhet på området.

- *Att satsa ytterligare resurser på att främja utvecklingen av ett mer levande och generöst innovationsklimat i regionen.*
- *Att SLL fokuserar på barns eget kulturella skapande på fritiden som ett speciellt satsningsområde.*

*Detta, menar utredningen, kan genomföras genom implementering av följande konkreta åtgärder:*

- *att SLL centralt tillsätter en tjänst för en digital strateg inom regionen med speciellt fokus på utveckling av arbetet med barn och ungas digitala plattformar.*
- *att starta upp en digital kunskapsbas eller lärplattform för MIK - frågorna i regionen riktad mot anställda, kulturpedagoger och andra intresserade.*
- *att SLL årligen ska arrangera en eller flera mötesplatser där frågor kring MIK och digitalisering av ungas kulturella plattformars kan utvecklas och diskuteras.*
- *att lansera en vision om en framtida gemensam plattform för kulturverksamheter inom regionen och starta en förstudie där regionens olika aktörer bjuds in för att utveckla arbetet kring hur en sådan satsning kan implementeras.*