

MEDIEHUSET FANZINGO PRESENTERAR

NYHETSKODEN

ANALYS AV SVENSK NYHETSMEDIA
2019, 2020 OCH 2021

Innehållsförteckning

2	Vad blir en nyhet i svensk nyhetsmedia?
2	VAD HAR VI MÄTT?
2	VAD ÄR EN NYHET?
2	VARFÖR HAR VI GJORT DETTA?
3	Vad säger statistiken?
3	NYHETERNAS UTFORMNING
3	Positiv, negativ och neutral
3	Glada rundisar och konstruktiva nyheter
4	CORONAPANDEMIN
4	Mindre kriminalitet
5	Mer forskning
6	Dåliga nyheter
7	UNGA UNDER 25
8	Överrepresentation av brott
9	PLATSER I SVERIGE
10	Den farliga förorten
11	Den lugna landsbygden
11	Den stora staden
12	Speglar nyheterna verkligheten?
13	KRIMINOLOGEN SVARAR
15	Vad är koden?
15	DEN TYPISKA NYHETEN
16	FÖRSLAG TILL FÖRÄNDRING
17	Hur har vi mätt?
17	MATERIAL OCH METOD
17	Vem har loggat?
18	Varför denna metod?
18	Sambandsanalys
18	Framtida analyser
19	UTDRAG FRÅN SAMMANSTÄLLNINGEN
19	DEFINITIONER AV KATEGORIER
22	Referenser
23	Rapporten är gjord av...

Vad blir en nyhet i svensk nyhetsmedia idag?

Vi på mediehuset Fanzingo har försökt knäcka koden kring vad som får bli en nyhet i Sverige och inte. Men också vem som får synas i nyhetsinslagen samt hitta samband kopplade till tematik och platser. Här är exempel på några siffror som vi fördjupar oss kring i denna första rapport om "nyhetskoden".

VAD HAR VI MÄTT?

Vi har loggat uppemot 1700 nyhetsinslag under 2019, 2020 och 2021 från SVT Rapport 19.30, TV4 Nyheterna 19.00 och SR Ekot 16.45. Varje nyhetsinslag har kategoriserats utifrån tema, utformning, medverkande och plats. En utförlig beskrivning av metoden för insamling och dess kategorier finns presenterad i slutet av rapporten.

VARFÖR HAR VI GJORT DETTA?

Mediehuset Fanzingos syfte är att arbeta för att ge plats och synlighet till de perspektiv, platser och grupper som hamnar i medieskugga. För att göra bedömningar över vad som är i medieskugga behövs data som också visar samband mellan vem som får medverka, platser och teman. Detta har inte vi kunnat hitta i den omfattning som vi önskat av andra mediestudier och har därmed beslutat att själva mäta och räkna. Därför har vi sedan 2019 genomfört analyser av nyhetsinslag i tre stora nationella nyhetsprogram.

1 Mediemänniskan.se 2016

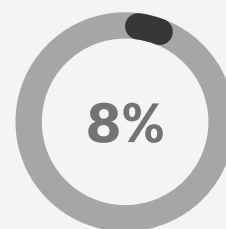
VAD ÄR EN NYHET?

- En nyhet är något som **tidigare varit okänt**.
- Nyheter är för det mesta kopplade till **aktuella händelser eller ämnen**.
- En nyhet har **betydelse för målgruppen**.
- Det är också vanligt att en nyhet **bryter ett mönster**. Något som händer hela tiden är troligen ingen nyhet.

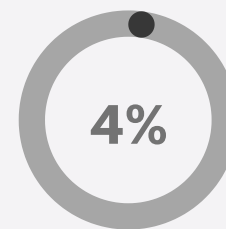
Från Mediemänniskan.se¹

1/2

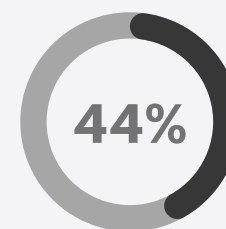
Hälften av alla nyheter bygger på och förstärker känslor som oro och rädsla



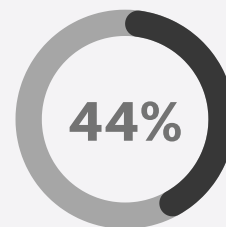
Av uppemot 1700 nyheter som loggats är 8% positiva



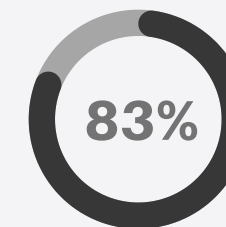
Unga under 25 år är 4% av de som får komma till tals i nyhetsinslagen



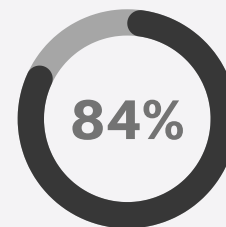
När unga omnämns handlar 44% av inslagen om brott



44% av medverkande pratar stockholmska / rikssvenska



Nyheter från förorten handlar nästan alltid om kriminalitet (83%)



I april 2020 handlade 1-2 nyheter per program om något annat än covid-19 (dvs 84% handlade om covid-19)

Vad säger statistiken?

Siffrorna som presenteras i rapporten är baserade på data inhämtad under åtta slumpmässigt utvalda veckor, tre veckor under 2019, tre veckor 2020 och två veckor 2021 och mäter totalt uppemot 1700 nyhetsinslag baserat på 50 olika kategorier. Resultaten är inte nödvändigtvis alltid generaliserbara. Statistiken ger dock en indikation på vilka mönster som kan finnas i nyhetsmedia i stort. Vad pratas det ofta om, vad pratas det aldrig om? På vilket sätt, med vem och var?

NYHETERNAS UTFORMNING

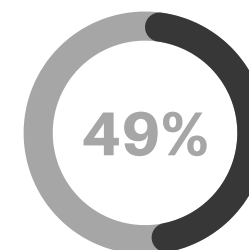
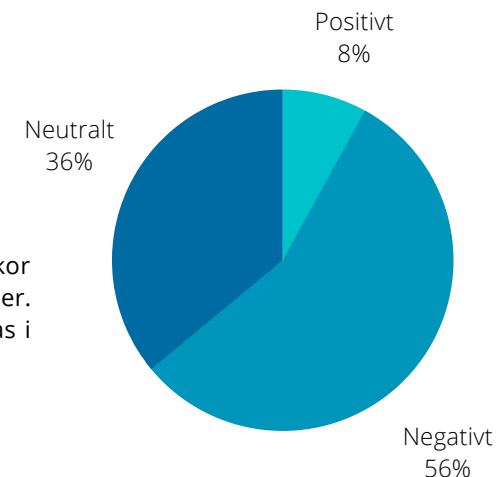
Positiv, negativ och neutral

Varje nyhet har vi klassat som antingen positiv, negativ eller neutral. En positiv nyhet kan vara allt från att det har gjorts forskningsframsteg inom cancervården och att färre omkommer på svenska vägar, till att Greta Thunberg vunnit ett pris eller att ekonomin går bra. Det ska handla om något som objektivt är positivt för människan, Sverige eller världen. I genomsnitt är 8% positiva nyheter, jämfört med 56% negativa nyheter. De negativa nyheterna kan handla om brott, död och klimatkrisen, såväl som stor arbetslöshet, ökade väntetider i vården och småkryp i skollunchen. Det vill säga sådana saker som de flesta håller med om är dåliga eller jobbiga. Mellan dessa kategorier har vi 36% som avser de nyheter som inte kan klassas som varken negativa eller positiva, antingen för att det är en åsiktsfråga eller att det inte finns någon sådan värdering att göra. Dessa kallar vi för neutrala nyheter och kan handla om politiska beslut eller förslag, val- eller sportresultat, rapportering om att fler skaffar hund eller en beskrivning av graffitins historia.

Alla dessa kategorier innehåller olika typer av nyheter, både allvarliga och lättsamma, stora och små. Det går dock inte att komma ifrån att en övervägande del utgår från något negativt, och dessutom bygger i genomsnitt hälften av alla nyheter på oro och/eller rädsla. Hur vi har kodat oro och rädsla kan man läsa mer om i avsnittet *Dåliga nyheter*.

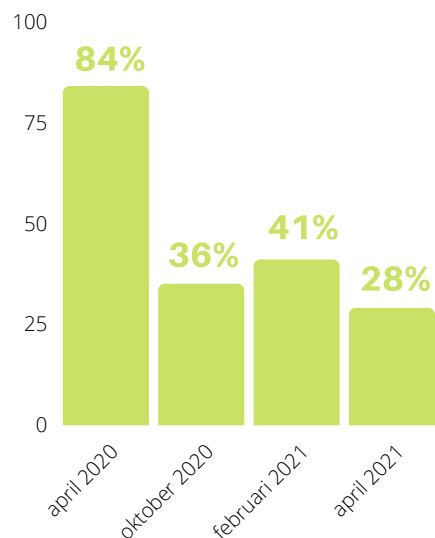
Glada rundisar och konstruktiva nyheter

Det händer att nyhetsredaktioner slänger in en så kallad "glad rundis" för att lätta upp den annars mer dystra stämningen. Detta är ett inslag, ofta i slutet av programmet, som exempelvis uppmärksammar någon som har byggt om ett höns hus till ett rymdobservatorium, eller en panda på hal is efter en snöstorm. Det är med andra ord inte händelser med ett stort allmänt nyhetsvärde. Vi ser dock att det finns andra sätt att göra nyheterna mer mångfacetterade - för alla nyheter kan såklart inte vara positiva eller lättsamma, däremot kan de vara konstruktiva. Sedan oktober 2020 har vi därför även tittat efter nyheter som är lösningsorienterade eller ger konstruktiva tips och råd. Dessa nyheter kan vara antingen positiva, negativa eller neutrala men gemensamt är att de är mer nyanserade och med fokus på faktiska lösningar på problemet som presenteras. Det kan vara att Sverige får dubbelt så många vaccindoser än tidigare prognos (positivt), att man presenterar hur man försöker få bukt på problemet med ett stort antal fallolyckor på byggarbetsplatser (negativt) eller att man testar självkörande lastbilar (neutralt). De allra flesta nyheterna som är konstruktiva är dock neutrala (75%) och totalt är 11% av de 615 nyheterna som vi hunnit titta på sen oktober 2020 konstruktiva.



Nyheter som bygger på oro/rädsla

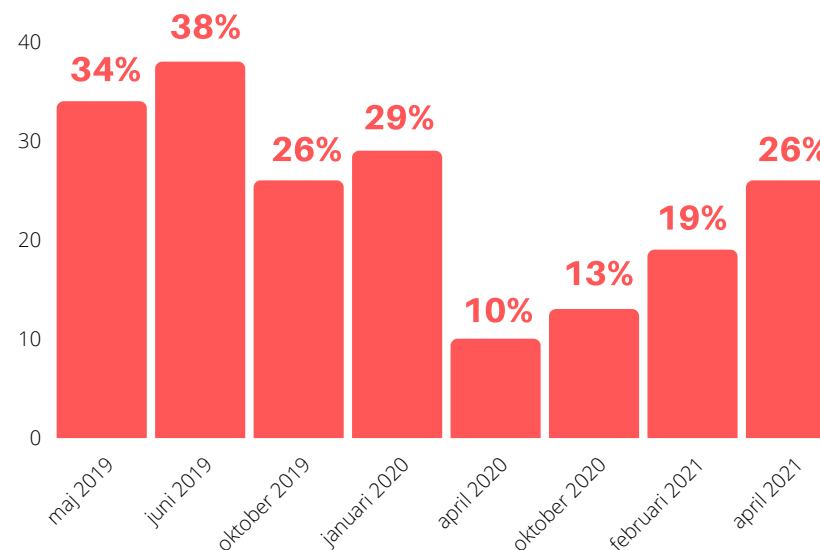
Nyheter om covid-19



CORONAPANDEMIN

Att coronapandemin dominerade nyhetsrapporteringen under våren 2020 kommer nog inte som någon överraskning. När vi mätte i april 2020 var det hela 84% av alla nyheter som handlade om covid-19 på ett eller annat sätt. I praktiken innebär detta att det ofta enbart var **1-2 nyhetsinslag per sändning som handlade om något annat än corona**. Sedan dess har siffrorna sjunkit till ca 30-40%, vilket fortfarande är en signifikant andel av nyhetsinslagen. Ofta berör de inledande inslagen i programmet pandemin, vare sig det handlar om dödstal, vaccin, inreseförbud eller ekonomi.

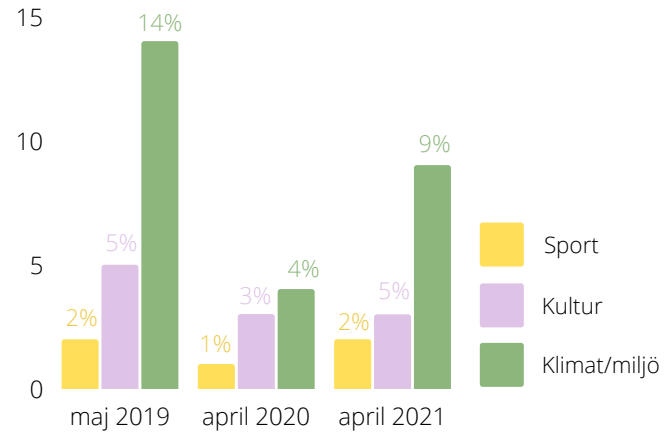
Nyheter om brott och kriminalitet



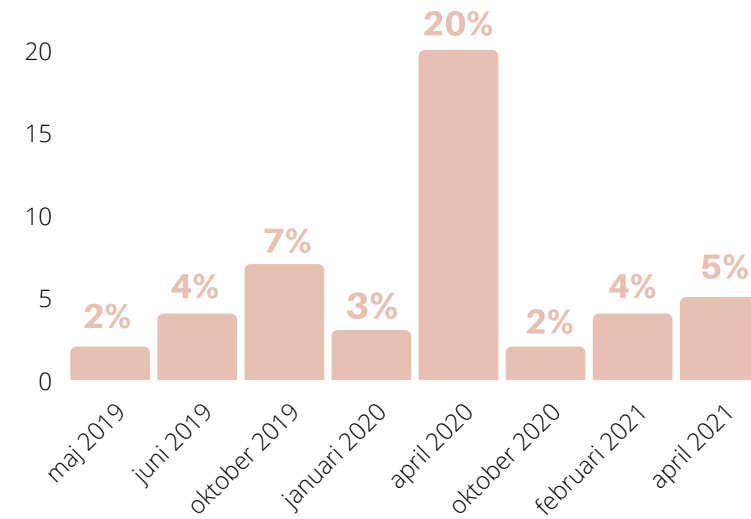
Mindre kriminalitet

Vi kan också se hur andra nyheter har fått lämna plats åt det coronarelaterade. Nyheter om brott, som innan pandemin i genomsnitt låg på 32%, sjönk till 10% i april 2020. Under året har det börjat klättra upp till tidigare nivåer, vilket innebär att uppemot 56% av alla nyheter i april 2021 antingen handlade om covid-19 eller om brott då dessa kategorier nästan aldrig korrelerar.

Nyheter om sport, kultur och miljö



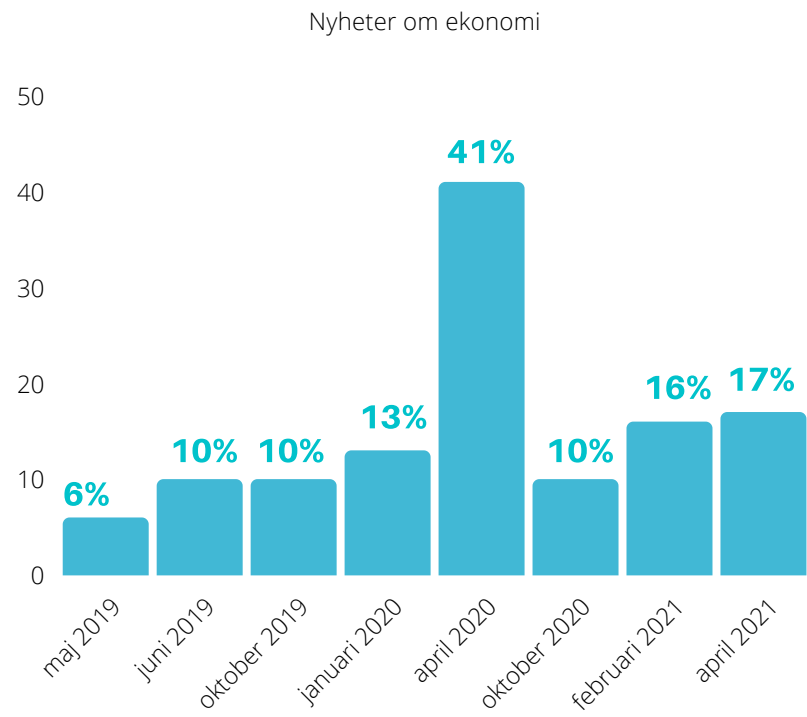
Nyheter om forskning



Även andra teman, som sport, kultur och klimat/miljö fick stryka på foten i början av pandemin. Skillnaden var marginell i kategorierna sport och kultur, där rapporteringen redan från början var mycket sparsam, medan det syntes desto mer i nyheter om klimat och miljö, där det gick från att ligga på 14% i maj 2019 till 4% i april 2020. Ett år senare har siffran börjat stiga igen men har inte kommit upp i sin tidigare nivå.

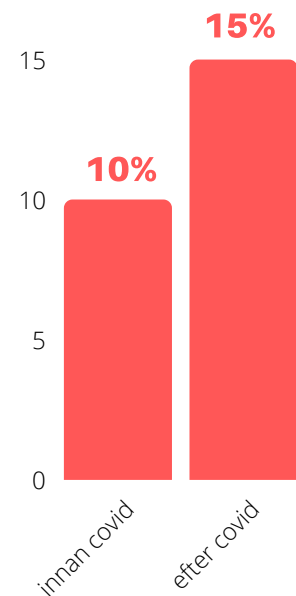
Mer forskning

Om vi istället tittar på motsatta effekter ser vi att en tillfällig konsekvens blev att förekomsten av forskning ökade till 20% under april 2020, då den innan legat på 2-7%. Majoriteten av de forskningsrelaterade nyheterna under denna period handlade om just covid, och forskare som kommenterade smittkurvor, åtgärder och risker. Därefter avtog effekten och gick tillbaka till ensiffrigt.



En liknande trend syntes i kategorin ekonomi, som ökade från ca 10% i genomsnitt, till 41% i april 2020. Även här ser vi att det är just covid som påverkat då de flesta nyheter under denna period handlade om stödpaket, arbetslöshet och hur olika branscher påverkats av pandemin.

Nyheter om döda människor

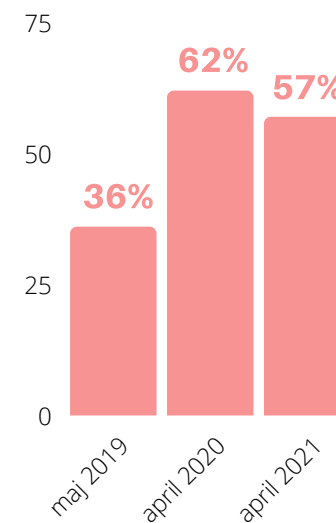


Dåliga nyheter

Rapporter som på något sätt berör döda människor har ökat med 50%, om man jämför genomsnittet innan pandemin och efter. I april 2021 var det hela 21% av nyhetsinslagen som nämnde döda människor och 1 av 3 var kopplade till covid-19.

Med ovanstående siffror i åtanke är det föga förvånande att andelen nyheter som bygger på känslor av oro och rädsla ökade i samband med pandemins framfart. I maj 2019 låg siffran på 36%, och i april 2020 62%. Denna kategori innebär att det i botten ska finnas något som kan uppfattas som ett hot mot samhället eller individen; nyheten bidrar till en känsla av otrygghet. Det kan exempelvis handla om mord som begås på öppen gata, politiska oroligheter, klimathot och inte minst hot om ökade restriktioner för att minska smittspridning. Andemeningen är "om åtgärder inte tas vid händer något dåligt" eller "detta hemska kan hända vem som helst". Därför är det heller inte särskilt konstigt att rapporteringen om virus som kan drabba alla om inte vissa begränsningar görs, ofta faller i denna kategori.

Nyheter om som anspelar på oro och/eller rädsla

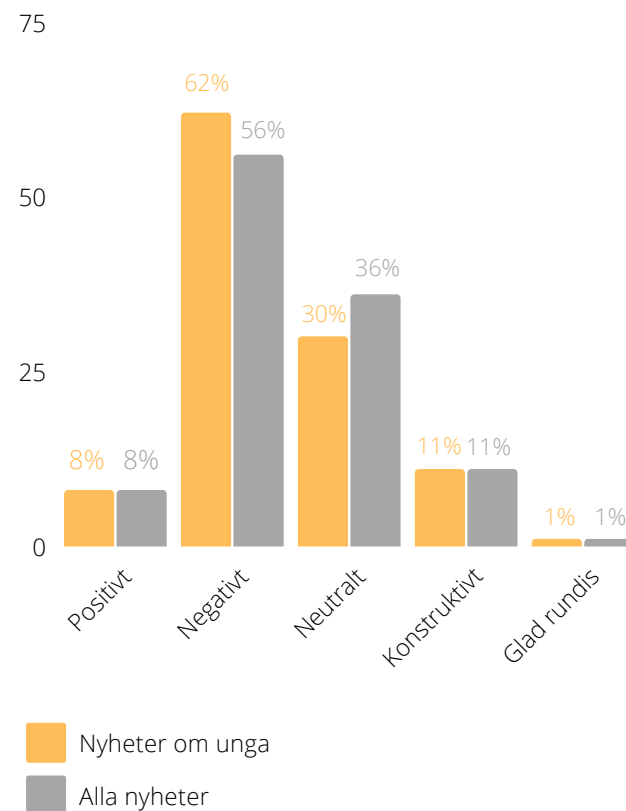


UNGA UNDER 25

Då vi är intresserade både av hur man pratar *om* unga och i vilken utsträckning man pratar *med* unga har vi dels mätt när unga nämns och dels när unga får komma till tals, den sistnämnda kategorin sedan oktober 2020. Unga nämns i 7% av alla nyheter men får enbart komma till tals i 4%. Detta medan personer under 25 år utgör 30% av befolkningen i Sverige², en ordentlig underrepresentation alltså. De vanligaste temana som unga får prata om är covid-19, brott, utbildning och politik och i genomsnitt är 67% av nyheterna baserade på oro och rädsla. Detta är mer än genomsnittet för övriga nyheter, som låg på 55% under samma period.

I kategorin nyheter som handlar om unga räknar vi inlag som inte nödvändigtvis innehåller unga personer som talar men som nämner unga antingen som grupp, t.ex. att välutbildade unga personer lämnar Sydafrika på grund av dålig ekonomi, eller som individer, t.ex. att en 20-åring är gripen för misstänkt brott. Nyheter om unga är oftare negativa (62%), mer sällan neutrala (30%) och lika ofta positiva (8%) som övriga nyheter. Det bör också sägas att även fast det i genomsnitt är 7% av nyheterna som handlar om unga så spretar siffrorna en del mellan olika insamlingsveckor och har legat på ett medelvärde från 1% till 9%.

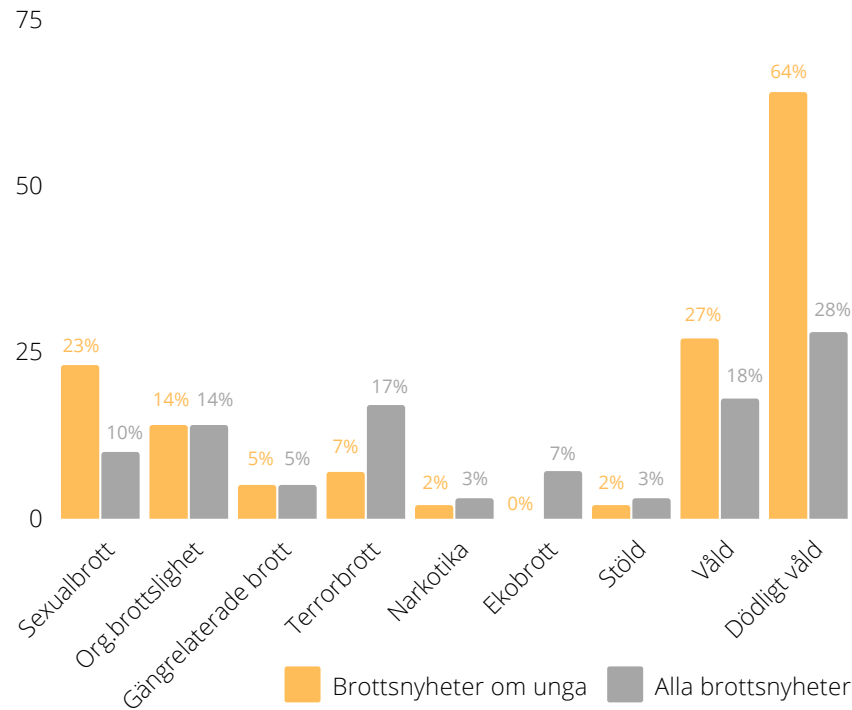
Nyheters utformning



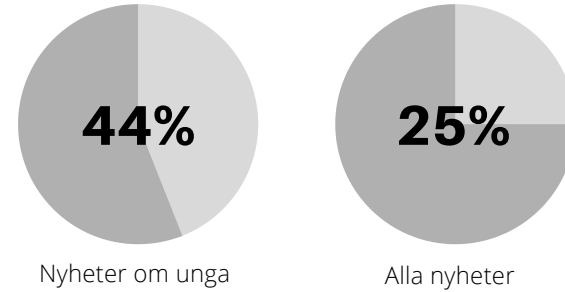
Överrepresentation av brott

Att nyheterna i högre grad är negativa kan hänga ihop med att brott är mer vanligt förekommande än i övriga nyheter - 44% av nyheter där unga nämns handlar på något sätt om brott eller kriminalitet, medan motsvarande siffra för alla nyheter är 25%.

Vi kan också se att vissa brott är överrepresenterade, och då allra främst sexualbrott, våld och dödligt våld.

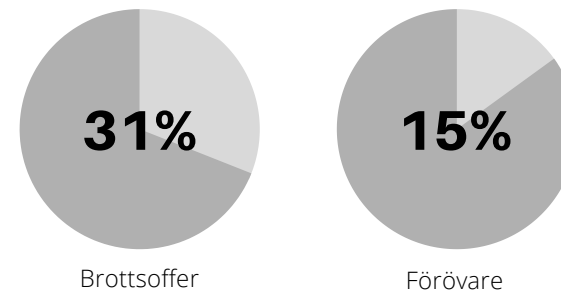


Andel nyheter som handlar om brott och kriminalitet



Främst är i det i rollen som brottsoffer unga förekommer. I 31% av alla nyheter om unga framställs unga som offer, och i 15% som förövare. Siffrorna indikerar att media producerar en förenklad bild av ungas relation till brottslighet vilket kan innebära att problemets omfattning inte står i paritet med mängden brott.

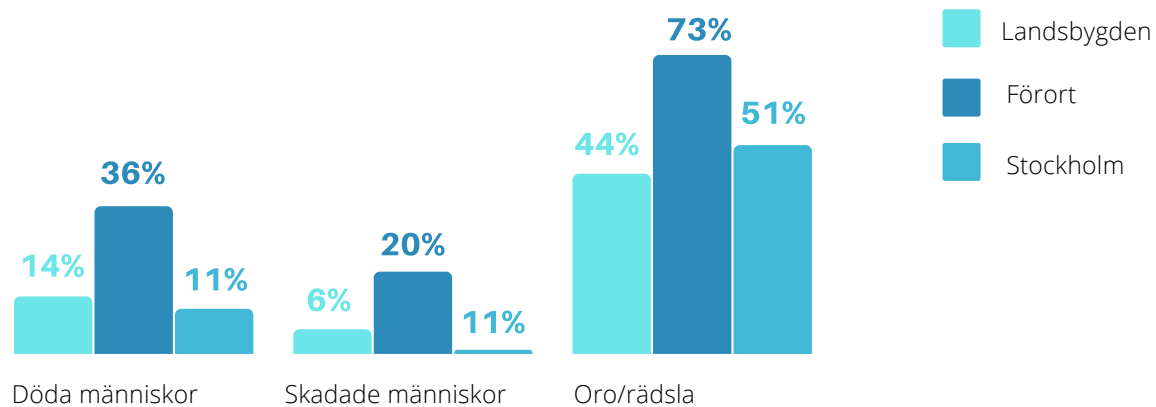
Brottsnyheter om unga



PLATSER I SVERIGE

Sedan start har vi fört statistik över inrikes- och utrikesnyheter och sedan oktober 2020 har vi även tittat närmare på vilka typ av områden som representeras i inrikesnyheterna, som stad, förort och landsbygd.

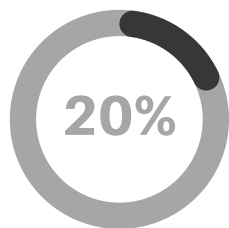
Om vi jämför kategorierna landsbygd, förort och staden Stockholm ser vi hur rapporteringen kan skilja sig åt. Speciellt nyheter om förorter (nästan uteslutande till Stockholm) sticker ut på så sätt att det är högre andel negativa nyheter, färre neutrala, fler som bygger på oro och rädsla, och som innehåller död, våld och brott.



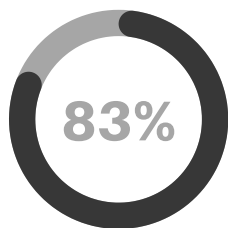
Den farliga förorten

Nyheter rörande just förorter (2%) är inte i närheten lika vanligt förekommande som nyheter om landsbygder (11%) eller Stockholm (12%).

En möjlig förklaring är att förorter inte är lika lätta att känna igen, utan enbart loggas då det uttalat handlar om en specifik förort. Detta förklarar dock inte varför drygt 4 av 5 av nyheter som berör förorten handlar om brott, jämfört med 1 av 5 om man ser på alla nyheter under samma period.



Andel av alla nyheter som handlar om kriminalitet

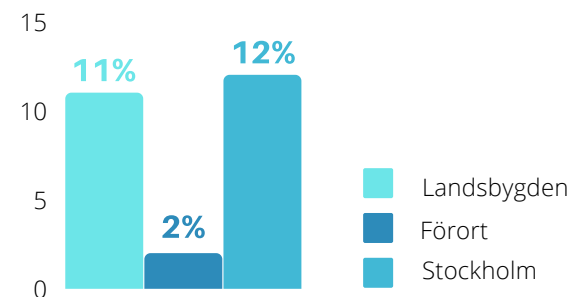


Andel nyheter om förorten som handlar om kriminalitet

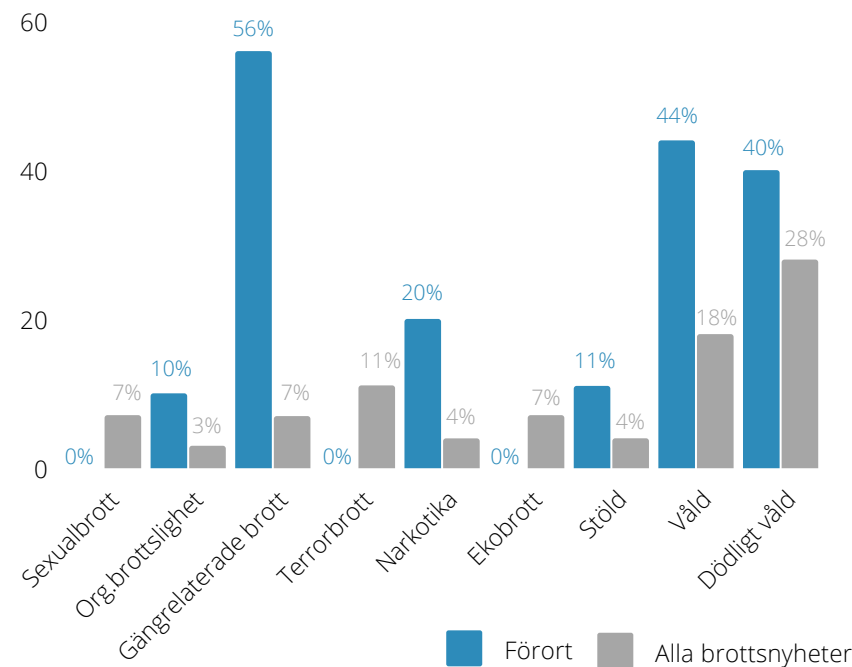
Främst är det gängrelaterade brott som är kopplade till nyheterna om förorten - 56% av alla brottsnyheter handlar om gängkriminalitet, medan samma siffra för samtliga brottsnyheter under samma period är 7%. Även våld och dödligt våld är överrepresenterat, vilket vi även såg när det gällde brottsrapporteringen om unga. Dessutom nämns unga i 27% av nyheter om förorten, jämfört med 6% totalt under samma period.

En nyhetsrapportering som ser ut som ovan riskerar att spä på föreställningen om att förorten är en farlig plats, då det sällan rapporteras om andra saker än brott. I avsnittet *Kriminologen svarar* kan man läsa mer om varför brott ofta är överrepresenterade i nyhetsmedia och konsekvenserna av att vissa personer och platser förknippas med brott.

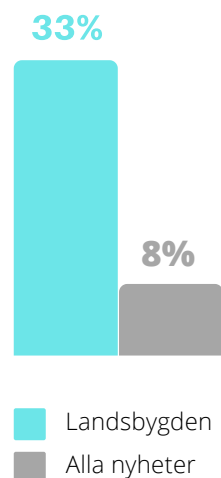
Nyheten handlar om/utspelar sig i



Brottskategorier



Nyheter om klimat, miljö och natur

*Den lugna landsbygden*

Hur man väljer att berätta om olika platser blir ännu mer tydligt när vi tittar på nyheter om landsbygden, där brott bara utgör 17% av rapporteringen, jämfört med 20% om man ser på alla nyheter under samma period. Landsbygden har å andra sidan en överrepresentation i kategorin klimat/miljö. Denna kategori innefattar såväl klimatkrisen, energipolitik och vattenföroreningar, som snöstormar och rapporteringar om djur som orsakar problem för människa eller natur. 1 av 3 landsbygdsnyheter hamnar i denna kategori medan det knappt är 1 av 10 av alla nyheter som berör något av ämnena.

Främst handlar det om nyheter kopplade till naturen och närmiljön, snarare är klimatet i stort. Det ser vi på rubrikerna som exempelvis handlar om en skogsavverkningskonflikt i Kronobergs län, rekordkylan i Börtnan och att stenmården etablerat sig i norra Skåne. Det är också något vanligare med sport- och kulturnyheter (5% respektive 8%), och det är fler neutrala nyheter (52%) än negativa (40%). Betydligt färre nyheter bygger på konflikter, bara 16% jämfört med 29% av alla nyheter under samma period.

Rapporteringen kopplad till landsbygden är med andra ord inte lika orienterad kring stora dramatiska skeenden i Sverige och världen som övriga nyheter utan kretsar ofta kring djur och natur på en lokal nivå. Man riskerar därmed att framställa landsbygden och dess invånare som frånkopplade från resten av samhället då de blir drabbade av naturen och dess nycker på ett sätt som man inte vanligtvis ser i övrig rapportering.

Den stora staden

Rapportering om eller från Stockholm skiljer sig på så sätt att den ligger närmare övrig data och har inte lika tydliga trendbrott som kategorierna förort och landsbygd. Den är alltså mer representativ för hur nyhetsrapporteringen ser ut i övrigt vilket gör att bilden av Stockholm ofta är mer nyanserad. Politik är en av de få överrepresenterade kategorierna i Stockholm, då nästan hälften (46%) av alla Stockholmsnyheter handlar om politik, jämfört med 23% av nyheterna från landsbygden och 38% av alla nyheter under samma period.

I februari och april 2021 utgjorde Stockholm 14% av rapporteringen, medan de övriga 10 största städerna enbart utgjorde 6% tillsammans. Dessutom pratar 44% av alla personer som får komma till tals stockholmska eller rikssvenska, och då har vi bara räknat personer som blir intervjuade - inte nyhetsankare eller reportrar. Vi ser alltså tendenser till att Stockholm ofta får representera resten av Sverige och befolkningen.

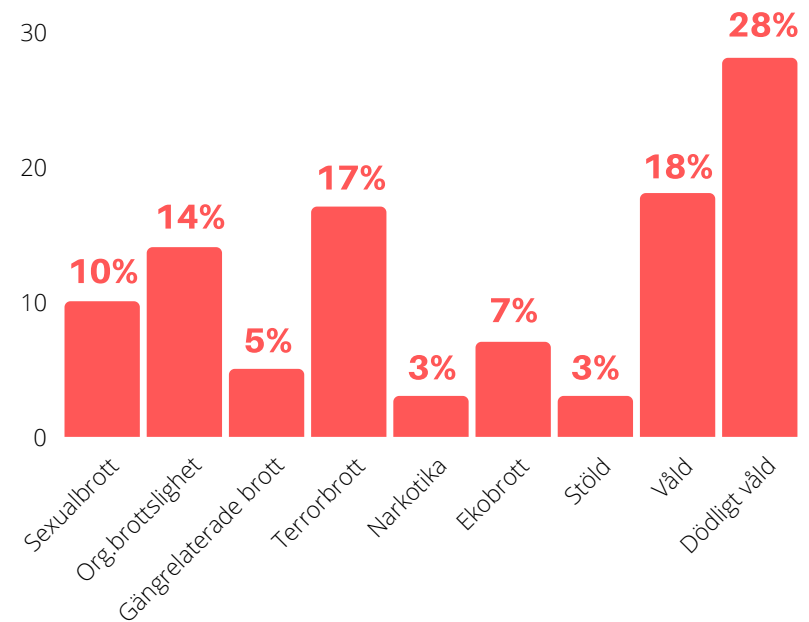
I februari och april 2021 utgjorde Stockholm 14% av rapporteringen, medan de övriga 10 största städerna enbart utgjorde 6% tillsammans.

Speglar nyheterna verkligheten?

Enligt vår undersökning handlar 1 av 4 nyheter om brott och kriminalitet.

I rapporten *Mediemätaren*, som görs kontinuerligt av SIFO är temat "lag och ordning" det som får mest utrymme i tidning, radio, tv, podd, facebook och twitter med en procentsats mellan 30-40%³. Då brott, lag och ordning är en så pass stor del av nyhetsrapporteringen har vi bitt kriminologen Jenny Forsman titta närmare på vilka brott som får mest utrymme jämfört med hur den faktiska brottsstatistiken ser ut. Vi har även passat på att ställa några frågor kring vilka konsekvenser det kan få att brottsrapporteringen ser ut som den gör och varför den ser ut på det sättet.

Brottskategorier



Kriminologen svarar

Vilka brott rapporterar media mest om?

Det är ett varierande fokus på de olika brottstyperna över olika perioder men om man tittar på genomsnittet av rapporteringen av de olika brottstyperna så blir det tydligt att dödligt våld ges störst plats i nyhetsrapporteringen kring just brottslighet med 28%, följt av våld 18%, terrorbrott 17%, organiserad brottslighet 14% och sexualbrott 10%. Under april 2021 kan vi se exempelvis se att 45% respektive 41%, och 35% av nyhetsrapporteringen kring brott av Rapport, TV4 och Ekot kategoriseras som rapporter kring dödligt våld.

Hur väl speglar detta verkligheten?

Det finns ett överdrivet fokus på vissa brottskategorier och detta stämmer inte överens med det faktiska läget i samhället. Enligt statistik från Brottsförebyggande Rådet så anmäldes det 124 fall av dödligt våld under 2020, en ökning med 13 fall från 2019. Trots denna ökning så innebär detta att dödligt våld utgör mindre än 1% av de 1.570.000 brott som anmäldes år 2020⁴. Även våldsbrott som misshandel ligger mellan 2-4% av samtliga anmälda brott respektive under 1% de senaste åren⁵. Terrorbrott utgör mindre än 3% av allt dödligt våld i Sverige⁶.

Gällande sexualbrott så är mörkertalet ett problem. Nationella Trygghetsundersökningen visade dock att 5,6% av personer mellan 16-84 år uppgav att blivit utsatta för sexualbrott år 2019; detta ligger fortfarande under de genomsnittliga 10% som vår analys visar att det ges plats. Analysen visar att det under vissa perioder utgjort så mycket som 32% av nyhetsrapporteringen kring brott vilket är en betydligt högre siffra än vad statistiken visar faktiskt sker.

"Det finns ett överdrivet fokus på vissa brottskategorier och detta stämmer inte överens med det faktiska läget i samhället."

Jenny Forsman, kriminolog

Vi ser att nyheter om unga ofta handlar om brott, stämmer det med brottsstatistiken?

I analysen ser vi att så mycket som 64% av brottsnyheter som rör unga handlar om dödligt våld vilket står i stark kontrast till de 28% av alla brottsnyheter som handlar om dödligt våld. Detta kan tolkas som en betydlig överrepresentation då ca 90% av det dödliga våld som rapporterades 2020 drabbade personer över 18 år. Majoriteten av de som misstänktes för brott 2020 var över 21 år medan misstänkta förövare i åldrarna 15-20 var 20%⁷. Det framkommer i analysen att i 31% av alla nyheter som handlar om unga så kategoriseras de som offer och i 15% som förövare och det är av intresse att påpeka att det inte sällan finns ett överlapp mellan utsatthet för brott och att begå brott. Statistik föreslår även att oro för utsatthet för brott ökat bland unga, speciellt bland unga män⁸.

Varför är vissa brott överrepresenterade i media?

Det finns inte bara en förklaring till varför vissa brott får mer plats i media än andra men forskning kan fastslå att de typer av brott som vanligtvis skildras i massmedia inte går i linje med den faktiska brottsutvecklingen i samhället⁹. De "vanligaste" brotten skrivs alltså om mer sällan medan det som lyfts fram i nyhetsrapportering är de brott som uppfattas som "spännande" och ofta är av våldsamt natur¹⁰.

Faktorer som sensationalism är en viktig del av vad som syns i media då vissa brottstyper som dödligt våld eller sexuella brott drar till sig mer uppmärksamhet samt spelar an på människors känslor, rädslor och moraliska kompasser. Detta kan exempelvis innebära högre tittarsiffror eller ökad försäljning av tidningar. Sedan kan frågor kring en viss typ av brottslighet och trygghet användas för att driva opinion i politiska frågor då de potentiellt väcker starka känslor¹¹.

4 Brå 2020: 16

5 Brå 2021a

6 Brå 2019

7 Brå 2021b

8 Brå 2020: 11

9 Estrada 1999; Dahlquist 2000; Pollack 2001

10 Heber 2007: 81

11 Hammarlund et. al 2019: 15

Hur kan det påverka bilden av brottslighet?

En ökad rapportering av viss typ av brottslighet kan ge intrycket av att det sker i mycket större utsträckning än vad som faktiskt är fallet. Även om man kan se att en ökad rapportering kring exempelvis dödligt våld sammanfaller under år då även våldet ökar så har ökningen generellt varit liten i jämförelse med den ökade rapporteringen¹².

Ett snävt fokus på vissa brottstyper i nyhetsrapportering riskerar att förstärka stereotypa idéer kring gärningsmannaskap och offerskap vilket i sin tur kan användas i politiskt syfte eller till exempel elda på rasistiska åsikter.

Det kan även bidra till att brottslighet inte uppfattas eller förstås som det komplexa problem det är och att strukturella faktorer bakom brottslighet inte ses som relevanta eller tas in i beräkning när vi bildar oss uppfattningar kring brott.

Vi ser att oro och rädsla för att bli utsatt för brott ökar - samtidigt som brott i stort minskar - vilket ansvar har media i detta?

Människors medvetenhet kring brott ökar genom medias uppmärksamhet kring ämnet men det är dock svårt att se ett klart samband mellan mediernas rapportering kring brott och människors rädsla för brott. Det är även svårt att dra slutsatser kring om det är antalet nyheter gällande brott eller om det är nyhetens karaktär som faktiskt påverkar människors oro och rädsla¹³.

Trots detta så ses medierna som en viktig faktor i bidragandet till människors rädsla och oro kring brott även om det kan vara svårt att påvisa exakt hur stor roll de spelar¹⁴. Vi kan se genom tidigare forskning att media spelat en stor roll i definitionsprocesser där de lyft eller kategoriserat vissa brottsliga beteenden genom att exempelvis påverka människors uppfattning av och känslighet för vissa beteenden¹⁵.

Vad är viktigt som journalist att tänka på när man rapporterar om brott?

Det är mycket viktigt med nyansering i nyhetsrapportering kring brottslighet. Vilka ord som används i beskrivningar och huruvida de är kopplade till stereotypa idéer kring brottslighet, gärningspersoner samt offer. Det handlar alltså om att hela tiden vara medveten om de samhällsstrukturer som existerar och hur de påverkar vårt sätt att se på nyheter.

"En ökad rapportering av viss typ av brottslighet kan ge intrycket av att det sker i mycket större utsträckning än vad som faktiskt är fallet. Även om man kan se att en ökad rapportering kring exempelvis dödligt våld sammanfaller under år då även våldet ökar så har ökningen generellt varit liten i jämförelse med den ökade rapporteringen."

Jenny Forsman, kriminolog

12 Andersson Schwarz och Hammarlund 2018: 28

13 Heber 2007: 83

14 Heber 2007: 84

15 Pollack, 2001: 35

Vad är koden?

DEN TYPISKA NYHETEN

...handlar om antingen corona eller ett brott, innehåller gärna politiska inslag och någon från Stockholm som uttalar sig i frågan. Det ska vara en nyhet som talar till reptilhjärnan, som fångar tittarens uppmärksamhet med en bekymrad ton och dåliga besked.

Denna rapport bygger på ett urval där vi valt bland de 50 olika teman och kategorier som vi loggat och plockat ut de siffror som sticker ut och som tydligast visar ett mönster i nyhetsrapporteringen. En genomgående trend sedan starten av vår undersökning 2019 är att de negativa nyheterna som ofta bygger på känslor av oro och rädsla tar upp en stor del av nyhetsrapporteringen, och vi har även kunnat se hur dessa har ökat i och med coronapandemin.

Vi har också sett hur vissa grupper av människor och platser är underrepresenterade i stort men överrepresenterade i vissa kategorier. Ett exempel på detta är att unga personer bara omnämns i 7% av nyheterna och när de väl nämns så handlar 44% av inslagen om brott, medan brottsnyheter generellt bara utgör 25% av rapporteringen. Detsamma gäller nyheter om förorter, som bara utgör 2% av alla nyheter men i väldigt hög grad (83%) handlar om brott. Denna snedfördelning i hur man rapporterar om brott och vilka grupper och platser som ofta förknippas med kriminalitet riskerar i sin tur att förstärka stereotyper och föreställningar gällande både vem som är förövare och vem som är offer, såväl som vilka platser som är farliga och vilka som är trygga.

I april 2020 slukade covid-19 84% av nyhetsrapporteringen och i och med detta fick andra teman stå tillbaka, såsom brott och miljö, medan ekonomi och forskning tog desto större plats. Dock var detta ett övergående trendbrott och vi ser nu hur temana börjar leta sig tillbaka till tidigare nivåer. Detta genom att covidrelaterade nyheter ofta berör andra teman än enbart sjukdomen eller pandemin i sig, då andelen nyheter fortfarande är relativt hög - 28% i april 2021.

Vi ser också att många nyheter innehåller samma saker. Om nu en nyhet ska vara något nytt som har hänt, något tidigare okänt, varför rapporteras det så ofta om samma saker gång på gång, både i olika kanaler men också flera gånger på raken?



Förslag till förändring

Här är några av mediehuset Fanzingos förslag på hur vi tillsammans kan jobba mot ett bättre nyhetsklimat som ligger närmare verkligheten. Vi önskar se ett svenskt nyhetsutbud som ger människor information som inte enbart bygger på sensationalism, och möjligheten att se sig själva representerade i en variation av sammanhang.



För förändring krävs tid och resurser.

Journalistkåren har ett ansvar för konsekvenserna av de redaktionella besluten och alla medvetna val är ett steg i rätt riktning. Men för att bryta mönster, rekrytera på nya sätt och mäta det som görs, så krävs det att redaktionerna får rätt förutsättningar att på sikt utvecklas och förändra nyhetsklimatet i Sverige.

1. ÖKA MEDVETENHETEN

Stereotypa bilder i media kan bidra till fördomar och diskriminering i samhället i stort och nyhetsredaktioner har därför ett ansvar både i urvalet och sättet en nyhet förmedlas på. Mät och räkna det innehåll som produceras utifrån ett intersektionellt perspektiv för att upptäcka stereotypa eller repetitiva skildringar och använd detta som ett verktyg i det redaktionella arbetet. Ta ansvar för att motverka diskriminering.

2. FÖRNYA VAD SOM ÄR NYHETER

Många nyheter följer en dramaturgi som spär på falska föreställningar kring företeelser, grupper och platser. Då definitionen av en nyhet är något som "bryter mönster" vill vi uppmana journalistkåren att göra just detta i högre utsträckning. Omsätt medvetenheten i handling genom att leta efter nya berättelser - vi vet att de finns!

3. BREDDA VEM SOM FÅR TALA

Prata inte bara om utan med genom att bredda vilka som får talutrymme. Reflektera över vilka som representeras och vad de representerar, t.ex. vilka som uttalar sig som experter respektive brottsoffer. Öka den dialektala bredden. Låt människor vara en del av berättelsen om sig själva, sin plats och sin omvärld.

4. ARBETA MED KONSTRUKTIVITET

Konstruktiva rubriker som har en lösning på ett problem ger mer klicktrafik än alarmerande rubriker. Vi efterlyser fler nyheter av nyanserad och förklarande karaktär där det finns utrymme att presentera problemlösningar och sätta statistik i ett sammanhang över tid. Det konstruktiva arbetssättet bidrar också till att motverka nyheternas oproportionerliga fokus på oro och rädsla och kan istället skapa nyfikenhet och handlingskraft hos mottagaren.

5. HA FLER PERSPEKTIV I JOURNALISTKÅREN

Inventera kompetenserna på redaktionen och rekrytera sedan aktivt för att få en bredd av erfarenheter och perspektiv inom journalistkåren. Detta kräver dock att arbetsplatsen aktivt jobbar med övriga punkter, då ansvaret för representation och mångfald i nyheterna och på en arbetsplats aldrig ska ligga på enskilda personer utan bör vara något som genomsyrar allas gemensamma mål.

Hur har vi mätt?

MATERIAL OCH METOD

Materialet består av nyheter som har samlats in under åtta olika veckor från maj 2019 till april 2021. Totalt har 1649 nyheter loggats. Nyhetskällorna som använts är de tre stora riksnyhetsprogrammen SVT Rapport kl 19:30, TV4-nyheterna kl 19:00 och SR Ekot kl 16:45.

Under insamlingsveckan loggas nyheter från de valda nyhetssändningarna. Varje nyhet loggas genom att rubriken och en sammanfattning av innehållet fylls i, samt vilka teman/personer/platser/etc nyheten berör. Fler än ett tema kan förekomma i samma nyhet. Personer som får komma till tals beräknas utifrån antal medverkande som förekommer i reportaget.

Metoden är en kombinerad kvantitativ och kvalitativ metod, då analysen både bygger på statistik baserad på en större mängd data och de specifika nyheterna som ligger till grund för de siffrorna. Att använda en kombinerad metod hjälper att förankra siffrorna i verkligheten och kan generellt vara nödvändigt för att förstå orsaksbandet, alltså vad som påverkar vad.¹⁶ I detta fall är nyheterna ett uppenbart resultat av de händelser som det rapporteras om, och frågeställningen gäller snarare vilka händelser som tar plats i nyhetsmedia, huruvida detta är proportionerligt och på vilket sätt det görs.

Därtill ställs frågan om vilken inverkan nyhetsrapportering kan ha på samhället, i termer av stereotypisering och representation. Inom medieforskning pratas det ofta om dessa begrepp då man, även fast berättelserna i sig är sanna, riskerar att bidra till felaktiga och skadliga föreställningar om olika grupper av människor om det är samma berättelser som hörs om och om igen.¹⁷ Nyhetskodens syfte är att synliggöra vilka berättelser som ofta upprepas och uppmuntra till en mer medveten och konstruktiv rapportering i svensk nyhetsmedia.

Vem har loggat?

Personerna som anställts externt för att göra nyhetsanalysen har akademisk kompetens i statistik och även inom retorik, journalistik, kriminologi, mångfaldsstudier och genusvetenskap. Blandningen av dessa kompetenser har gjort olika perspektiv synliga i insamlingsfasen och även möjliggjort en bredd av infallsvinklar i analysen.

Då all loggning av materialet sker manuellt och av flera olika personer finns det en risk för individuella bedömningar i kategorier som har mer mjuka värden. För att undvika skillnader i bedömning har varje insamlingsvecka inletts och avslutats med gemensam genomgång av vad de olika kategorierna innefattar och vilka bedömningar som ska göras utifrån definitionerna. Se slutet av detta kapitel för en förteckning av dessa definitioner.

Varje loggning har kontrollerats i efterhand av minst en annan person (den så kallade fyra-ögon-principen). Detta är viktigt för att uppnå hög reliabilitet, det vill säga att samma resultat ska kunna uppnås om nyheterna skulle loggas på nytt.¹⁸

Varför denna metod?

Nyheterna har kodats manuellt istället för att t.ex. använda ett automatiserat datorprogram då undersökningen inte enbart syftar till att räkna *vad* som rapporteras utan även *hur*. Det har därför varit en tillgång att logga alla nyheter utifrån en mänskligt öga, särskilt med tanke på vem den tilltänkta mottagaren av nyhetssändningarna är - i slutändan är det människor som konsumerar och tolkar nyheterna, inte datorer.

Metoden bidrar till ett helhetsperspektiv då den istället för att enbart utgå från vissa kodord ger indikation om den övergripande känslan bakom rapporteringen med hjälp av de kategorier som berör exempelvis oro/rädsla och utformning (positiv/negativ/neutral). En helt objektiv uppfattning är såklart svår att nå fram till, med eller utan algoritmers hjälp, men genom att utgå från ett ramverk i form av tydliga definitioner konkretiseras de olika kategorierna. Detta bidrar även till att säkerställa validiteten, det vill säga att de saker som undersöks stämmer överens med rapportens syfte och besvarar frågeställningarna.¹⁹

Den manuella arbetsmetoden har tillåtit en närhet till materialet som möjliggör kontinuerliga reflektioner över innehållet och tillvägagångssättet. Justeringar har också kunnat göras där det varit nödvändigt. Det är därför vissa kategorier tillkommit när det har upptäckts att det finns en frekvent eller ökad rapportering, exempelvis gällande covid-19, utbildning och dödligt våld.

Insamlingsveckor

17-23 maj 2019
7-13 juni 2019
7-13 oktober 2019
6-12 januari 2020
20-16 april 2020
19-25 oktober 2021
1-7 februari 2021
12-18 april 2021

¹⁶ Barmark och Djurfeldt 2015: 26-27

¹⁷ Fagerström och Nilson 2008

¹⁸ Barmark och Djurfeldt 2015: 51

¹⁹ Barmark och Djurfeldt 2015: 52

Sambandsanalys

En sambandsanalys har gjorts genom att göra ett urval utifrån de kategorier som sticker ut, t.ex. unga, förort och landsbygd. Alla nyheter i den berörda kategorin har plockats ut och det har mätts hur fördelningen av teman/personer/platser/etc ser ut i den specifika kategorin. Genom att jämföra dessa siffror med genomsnittet för samtliga nyheter (under samma period) syns det vilka kategorier som är över- och underrepresenterade. I kategorier rörande exempelvis platser har även jämförelser gjorts med andra platskategorier för att tydligare se hur dessa skiljer sig från varandra.

Sambanden har även jämförts med statistik från andra källor, som Statistiska centralbyrån och Brottsförebyggande rådet, för att få en bättre förståelse för hur väl nyhetsrapporteringen representerar verkligheten.

Framtida analyser

Fanzingo fortsätter att följa nyheterna och utveckla metoden för att få ett ännu bättre analysunderlag. Det insamlade materialet kommer att utökas med Aftonbladet.se och DN.se för att täcka in fler källor. Vi kommer också att presentera flera av de övriga kategorier som inte fick plats i den här rapporten. Exempelvis vill vi göra en djupdykning i vilka personer som får komma till tals, hur man pratar om psykisk ohälsa och hur rapporteringen kring invandring och integration ser ut. Vi kommer att fortsätta synliggöra mönster i svensk nyhetsrapportering med målsättningen att skapa medvetenhet och bidra till förändringsarbetet.

UTDRAG FRÅN SAMMANSTÄLLNINGEN

	maj 2019			juni 2019			oktober 2019			januari 2020			april 2020			oktober 2020			februari 2021			april 2021		GENOMSNIITT %
	TV4	EKOT	RAPPORT	TV4	EKOT	RAPPORT	TV4	EKOT	RAPPORT	TV4	EKOT	RAPPORT	TV4	EKOT	RAPPORT	SVT.SE	RAPPORT	RAPPORT	TV4	EKOT	RAPPORT	TV4	EKOT	
Positivt	5%	5%	3%	7%	15%	15%	15%	13%	12%	9%	8%	13%	4%	3%	11%	1%	7%	6%	4%	8%	7%	11%	3%	8%
Negativt	70%	42%	44%	55%	43%	55%	58%	57%	58%	70%	72%	59%	82%	82%	61%	84%	62%	42%	43%	50%	38%	80%	60%	56%
Neutralt	25%	53%	53%	38%	42%	30%	27%	30%	30%	20%	23%	28%	35%	34%	29%	38%	30%	32%	54%	51%	43%	51%	37%	36%
Konstruktivt																11%	8%	12%	10%	11%	15%	11%	11%	11%
Glad rundis																		2%	1%	2%	1%	0%	0%	1%
NÄMNS FÖLJANDE																								
Covid-19													78%	89%	84%	26%	45%	43%	39%	42%	28%	32%	25%	48%
Döda människor	8%	0%	8%	4%	12%	7%	12%	8%	10%	19%	18%	14%	20%	20%	14%	7%	16%	14%	4%	8%	22%	18%	25%	12%
Skadade människor	3%	3%	6%	8%	5%	1%	3%	2%	8%	0%	2%	2%	1%	0%	0%			3%	1%	3%	7%	14%	14%	4%
Orofrädsla	43%	29%	37%	52%	60%	35%	52%	47%	42%	30%	51%	33%	68%	82%	57%	47%	50%	58%	62%	51%	41%	72%	57%	49%
Krig	0%	0%	1%	3%	2%	0%	15%	15%	11%	17%	6%	14%	1%	2%	1%	0%	1%	0%	1%	2%	8%	3%	6%	5%
Unga	10%	2%	4%	8%	5%	10%	9%	2%	15%	8%	0%	8%	9%	2%	8%			3%	3%	5%	6%	15%	6%	7%
Äldre																		3%	1%	8%	3%	8%	5%	5%
BYGGER NYHETEN PÅ																								
Konflikter	25%	31%	34%	21%	20%	21%	34%	53%	36%	47%	38%	36%	36%	43%	27%			21%	31%	15%	30%	43%	32%	32%
Brott/kriminalitet	46%	27%	29%	41%	42%	31%	27%	26%	26%	36%	26%	25%	16%	8%	7%	18%	8%	17%	24%	15%	25%	26%	26%	25%
BROTT/KRIM	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Sexualbrott	32%	29%	21%	10%	8%	4%	0%	0%	16%	22%	14%	18%	8%	0%	0%	19%	17%	0%	0%	10%	0%	6%	6%	10%
Org. brottslighet	32%	12%	29%	27%	12%	36%	6%	0%	11%	35%	7%	0%	23%	40%	0%	0%	17%	0%	0%	0%	5%	6%	18%	14%
Gångrelaterat	18%	0%	4%	3%	4%	11%	0%	0%	4%	4%	0%	8%	0%	0%			6%	12%	0%	5%	6%	12%	5%	
Terrorbrott	4%	12%	25%	17%	36%	18%	17%	17%	21%	35%	7%	56%	8%	20%	0%	13%	33%	18%	6%	0%	9%	6%	6%	17%
Narkotika	0%	6%	4%	3%	4%	0%	6%	0%	0%	4%	7%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	12%	12%	0%	0%	6%	6%	3%
Ekobrott																		0%	0%	30%	9%	18%	0%	7%
Stöld	7%	0%	4%	3%	0%	0%	0%	0%	5%	9%	0%	0%	8%	0%	0%			0%	0%	18%	6%	6%	0%	3%
Våld																		24%	24%	10%	5%	24%	24%	18%
Dödligt våld																50%	0%	24%	12%	20%	45%	41%	35%	28%
TEMATIK																								
Klimat/Miljö	15%	11%	17%	14%	13%	16%	6%	11%	8%	14%	11%	17%	4%	3%	6%	3%	7%	12%	15%	3%	16%	8%	3%	10%
Sport	0%	3%	2%	1%	3%	3%	1%	2%	3%	3%	2%	6%	0%	0%	2%	1%	0%	4%	0%	3%	1%	2%	5%	2%
Kultur	7%	5%	2%	10%	3%	6%	7%	9%	3%	8%	6%	3%	2%	3%	4%	3%	0%	8%	6%	6%	5%	2%	8%	5%
Forskning	0%	5%	1%	7%	2%	3%	6%	9%	7%	2%	0%	6%	12%	26%	20%	2%	1%	5%	4%	2%	7%	3%	5%	6%
Politik	36%	53%	49%	23%	28%	26%	27%	34%	42%	33%	34%	34%	30%	49%	24%	15%	31%	43%	35%	56%	59%	40%	29%	36%
Ekonomi	10%	3%	5%	12%	8%	10%	15%	6%	10%	19%	13%	6%	46%	43%	35%	6%	15%	17%	28%	2%	15%	29%	6%	16%

Definitioner av kategorier

Ingen asterisk: Har varit med alla 8 insamlingsveckor (sedan maj 2019)

*Har varit med 7 insamlingsveckor (sedan maj 2019 förutom oktober 2020)

** Har varit med 4 insamlingsveckor (sedan april 2020)

*** Har varit med 3 insamlingsveckor (sedan oktober 2020)

****Har varit med 2 insamlingsveckor (sedan februari 2021)

NYHETENS UTFORMNING *Enbart 1 positiv/negativ/neutral (fylls alltid i). Kan kombineras med konstruktiv/glad rundis.*

Positiv Det berättas om något som objektivt är positivt för människan. Framgång inom forskning, vinnare, upptäckter, positiva trender för miljön och mänskligheten.

Negativ Objektivt negativt. Människor som dör, kriminalitet och brott, krig och konflikter, övertramp av mänskliga rättigheter, sjukdomar, miljöförstöring.

Neutral Enbart information som varken är positiv eller negativ. Rapporteringsnyheter. Åsiktsnyheter, däribland faller de flesta politiska utspelen.

Konstruktiv*** Möjliga lösningar på ett problem. Det kan också vara råd, tips och nytta kopplat till en nyhet.

Glad rundis**** Panda som åker pulka. Djur som föds på djurparker. Pensionärer som får testa VR. Ofta sista nyheten på nyhetsprogram. Banala lycko-nyheter.

NÄMNS FÖLJANDE *Flera kategorier kan fyllas i*

Covid-19** Allt rörande covid-19 och pandemi, även när det inte nämns men är underförstått att corona är orsaken till nyheten.

Döda människor Uppräkning av döda personer. Corona-uppräkning, man har blivit skjuten till döds, 100 dog i översvämning, känd person har dött osv.

Skadade människor* Uppräkning eller att det nämns att människor har/kan ha skadats.

Oro/rädsla Anspelar eller bygger nyheten på att sprida en känsla av oro eller rädsla. Finns det ett hot mot samhället eller individen? Andemeningen är att om inte åtgärder tas kommer något dåligt att inträffa. Kanske nämner personer eller nyhetsuppläsaren ord som oro eller rädsla.

Krig Nyhetsinslaget utgår från en plats där det är krig, eller man pratar och berättar om krig.

Unga* Alla som kodas som yngre än 25 år.

Äldre*** Alla som kodas som äldre över 65 år.

BYGGER NYHETEN PÅ *Flera kategorier kan fyllas i*

Konflikt* Konflikt mellan olika åsikter, religioner, förslag. Inte krig utan meningsskiljaktigheter.

Brott/kriminalitet Nämns det något brott eller att någon är, eller eventuellt är, kriminell i inslaget.

BROTT / KRIMINALITET *Flera kategorier kan fyllas i*

Sexualbrott Sexualbrott är när någon utsätts för en sexuell handling mot sin vilja eller när den som utsätts är under 15 år. Sexualbrott omfattar bland annat våldtäkt, sexuellt övergrepp, sexuellt ofredande och koppleri.

Organiserad brottslighet Utförs av någon typ av kriminell grupp som begår brott i syfte att göra vinst. Agerar på en marknad med köpare och säljare som genererar inkomst. Det som ofta skiljer just "Org.brott" från tex gängkriminalitet är det systemhotande inslaget där t.ex. tjänstemän utsätts för hot och påtryckningar för att förbättra förutsättningarna för den organiserade kriminaliteten.

Gängrelaterat Är en del av den organiserade brottsligheten men så som det diskuteras i det svenska mediala kontextet och för vår uppgift så är detta mer relaterat till det som ofta benämns som "territoriella nätverk". Detta är kriminella strukturer som baseras på gemensam uppväxt i tex samma bostadsområde.

Terrorbrott "En gärning som allvarligt kan skada en stat eller mellanstatlig organisation om denna syftade till att 1. injaga allvarlig fruktan hos en befolkning eller befolkningsgrupp, 2. tvinga offentliga organ eller en mellanstatlig organisation att vidta eller avstå från att vidta en åtgärd, eller 3. destabilisera eller förstöra grundläggande politiska, konstitutionella, ekonomiska eller sociala strukturer." Från Krisinformation.se²⁰

Narkotika Narkotikabruk, innehav, överlåtelse och framställning.

Ekobrott*** Ett samlingsnamn för en rad olika brottstyper men inkluderar de vanligaste som t.ex. skattebrott och bokföringsbrott.

Stöld* Tillgreppsbrott - gemensamt begrepp för brott som innebär att någon utan lov tar något som tillhör någon annan t.ex. stöld och rån.

20 Krisinformation.se

Våld**** Misshandel, fysisk och psykisk.

Dödligt våld*** Mord, dråp, barnadråp, vållande till annans död.

TEMATIK *Flera kategorier kan fyllas i*

Klimat/Miljö Klimatpolitik, naturkatastrofer, extrema väder, djur i naturen

Sport Professionell och hobbyutövning

Invandring Även nyheter rörande integration och migration

Psykisk ohälsa****

Utbildning**** Skola, universitet

Sjukvård**** Relaterat till sjukvård, vaccinering inom sjukvård, ej vaccinfrågor i sig.

Kultur Kulturella evenemang samt fritid/hobby med inriktning estetik och hantverk.

Forskning Allt rörande studier, presentationer av resultat och pågående forskning

Politik Politiska utspel, debatter, förslag, val

Ekonomi Samhälls- och privatekonomi. Dock ej när man t.ex. nämner budget för ett företag eller liknande, mer övergripande.

PERSONER SOM TALAR *Avser personer som bli intervjuade, ej nyhetsankare eller reportrar*

Kvinna*** Alla som kodas som kvinnor eller flickor

Man*** Alla som kodas som män eller pojkar

Okänt*** Om det ej går att koda person till kvinna eller man.

Ung*** Alla som kodas som yngre än 25 år

Äldre*** Alla som kodas som äldre över 65 år

Vit*** Vid radiosändningar gäller här västerländska namn

Rasifierad*** Vid radiosändningar gäller här icke-västerländska namn

Stockholmska*** Personer som pratar Stockholmska/rikssvenska/inte har någon utpräglad dialekt

GEOGRAFI *Både nyheter som handlar om ett specifikt uttalat område, och nyheter som utspelar sig på en plats med karaktäristiska drag, t.ex. att man ser Stockholms stadshus eller att man använt klippbilder från en liten by. Nyheter kan loggas som både utrikes och inrikes eller ingetdera.*

Utrikes

Inrikes

Stockholm***

Förort*** Alla nyheter som nämner förorter som företeelse eller berör en förort i bemärkelsen ett bebyggt område utanför en större stad.

Stad, 10 största i Sverige**** (Ej Stockholm) Göteborg, Malmö, Uppsala, Västerås, Örebro, Linköping, Helsingborg, Jönköping, Norrköping.

Landsbygd*** Områden som inte kan definieras som städer utan ligger utanför eller mellan tätorter och har en liten befolkning. Även glesbygder räknas hit.

Referenser

Andersson, U. & A. Bergström (2017). "Förtroende för medier i Sverige 2016". SOM-institutet. Presentation, vetenskapsfestivalen 2017.

Andersson Schwarz, J. och Hammarlund, J. (2018). "Bilder av mord - presstexter om dödligt våld i Sverige 2001-2017" i: Andersson Schwarz et. al (red), Sverige bilden - om Journalistik och Verklighet. Institutet för mediastudier, s. 15-36.

Barmark, M. & Djurfeldt G. (2015). Statistisk verktyglåda 0: att förstå och förändra världen med siffror. Lund: Studentlitteratur.

Brå (2019). Rapport - Kriminalstatistik 2019 – Konstaterade fall av dödligt våld.

Brå (2020). Rapport - Kriminalstatistik 2020 - Anmälda Brott - Slutlig Statistik.

Brå (2021a). Våld och misshandel. <https://bra.se/statistik/statistik-utifran-brottstyper/vald-och-misshandel.html>

Brå (2021b). Statistik utifrån brottstyper. <https://bra.se/statistik/statistik-utifran-brottstyper.html>

Dahlquist, U. (2000). Veckans brott: En studie av våld i Reality TV-program. Våldskildningsrådets skriftserie nr 24, Stockholm.

Estrada, F. (1999). Ungdomsbrottslighet som samhällsproblem. Utveckling, uppmärksamhet och reaktion. Stockholms universitet: Kriminologiska institutionen.

Fagerström, L. & Nilson, M. (2008). Genus, medier och masskultur. Malmö: Gleerup.

Heber, A. (2007). Var rädd om dig! Rädsla för brott enligt forskning, intervjupersoner och dagspress. Stockholm: Kriminologiska Institutionen.

Krisinformation.se (2021) Terrorism. <https://www.krisinformation.se/detta-kan-handa/terrorism>

Mediemänniskan.se (2016). Vad är en nyhet? <https://www.mediemanniskan.se/journalistik-for-nyborjare/vad-ar-en-nyhet>

NE (u.d.) Nyhet. <https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/l%C3%A5ng/nyhet>

Pollack, E. (2001) En studie i medier och brott.

SCB (2021). Sveriges befolkningspyramid. <https://www.scb.se/hitta-statistik/sverige-i-siffror/manniskorna-i-sverige/sveriges-befolkningspyramid/>

SR.se (2020). Grafik: Mediemätaren oktober 2020. <https://sverigesradio.se/artikel/7574204>

Rapporten är gjord av

Mediehuset Fanzingo 2021

Redaktör: Sara Idén

Illustration och formgivning: Lena Wigers

Ansvarig utgivare: Ellen Tejle



Foto: Jeremy Bishop, Unsplash

FANZINGO

